

CREATURA



★ CIRCUS ★

Un espectáculo basado en el Bestiario del Circo de Pepe Viqueira



circo * música * poesía



Índice

Punto de partida 02

Bestiario del Circo. Pepe Viyuela

El Espectáculo 03

Sinopsis

Programa

Los Artistas 07

Elena Vives

Luis Totó

Marilén Ribot

Matías Marré

Proyecto Voltaire

El Valor Educativo 13

Valores y Estímulos

La Producción 17

Malabart

Lapso Producciones

Ficha Artística

Enlaces de interés



Del último refugio de la locura, donde huele a eternidad y a riesgo. Donde habita lo imaginable y la quimera, lo inconcebible y lo imposible. Del divino vientre que alumbra la vida y la ilusión del mundo, nace *Creatura Circus*.

Da sus primeros pasos en una pista redonda. Muere y vuelve a nacer constantemente. Salta, vuela, y hace malabares increíbles en una sinfonía de palabras e imágenes que dan forma a un bestiario de seres que viven en nuestra imaginación para ofrecernos un modo de entender la vida.

El circo, más que un espectáculo, es un ser vivo en sí mismo, que nos hermana y enlaza con nuestra parte más ancestral, más atávica, aquella en la que aún es posible entenderse con las fieras, o jugar con la muerte en un trapecio, que es el gran cielo de los equilibristas.





Como punto de partida, un libro

BESTIARIO DEL CIRCO

EL VIENTRE DE LA CARPA

Escrito por Pepe Viyuela, ilustrado por Miguel Cubero y publicado en 2006. Editorial Páginas Libros de Magia.

En *Bestiario del Circo* la palabra vuela desde el trapecio de la poesía hasta el alma de la prosa más profunda. Ya sobre la pista, convertida en maestra de ceremonias, hace desfilar a todos los seres que componen el circo. Y no, no los describe, los acaricia con las más bellas palabras, y al lector o espectador, sumido en una atmósfera onírica, lo acerca a lo sublime. Así, cada personaje, cada animal y cada objeto se convierte en una breve obra de arte que invita a ser contemplada, a ser leída una y otra vez.

Por las venas de Pepe Viyuela corren versos, estrofas, baladas, letras encadenadas que encarnan el reencuentro con la esencia de la escritura.

Pepe Viyuela, es actor, payaso, poeta y humorista licenciado en Filosofía y Bellas Artes. Estudió Arte Dramático y se inició en este mundo realizando parodias con objetos y sin palabras. Este amante del cine, el teatro y la televisión es vicepresidente de la ONG Payasos Sin Fronteras y socio honorífico de la ONG Amigos de la Tierra.

EL ESPECTÁCULO



SINOPSIS

"La Carpa de Circo"

Es un divino vientre que
alumbró la vida y la ilusión
del mundo.

Bestiario del Circo

Creatura Circus es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión musical y poética inspirada en el *Bestiario del Circo* de Pepe Viyuela.

Un delicioso maridaje entre las artes escénicas, musicales y literarias, con una cuidada puesta en escena que crea atmósferas singulares.

El imaginario de criaturas que brota del *Bestiario del Circo*, hace un recorrido por los seres y objetos que habitan el vientre de la carpa. Junto con la ensoñadora música en directo de Proyecto Voltaire, dan pie a escenas poéticas que enlazan con las diferentes disciplinas circenses ejecutadas por artistas de alto nivel reconocidos internacionalmente y proporcionan una atmósfera de poesía visual, verbal y musical que introducen al espectador en un viaje mágico y estimulante.

Es una propuesta actual de un arte clásico que no puede caer en el olvido. Es un homenaje al circo clásico desde una visión contemporánea y poética. El circo como ente nómada y trashumante, no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación. Es también el agradecimiento y reconocimiento a un mundo circense que envejece pero que deja su legado y experiencia para que nosotros, herederos de la gloria de sus días, sepamos llevar el testigo con el respeto que merece y encontrar, en el baúl de la memoria colectiva, la raíz de nuestro origen con una mirada renovada.



Con este espectáculo, la compañía ahonda en las emociones que son capaces de generar el riesgo de las disciplinas circenses y la interpretación teatral. Música en directo, poesía, equilibrios, acrobacias, malabarismos, trapecio, cintas aéreas, rueda Cyr, clown y danza, son las herramientas que apoyadas por la dramaturgia y una cuidada puesta en escena, conforman una historia cercana y emocionante capaz de conmovir a todos los públicos.

PROGRAMA

- PREFACIO ★ *Poesía*
LA NOCHE DE VIENTO ★ *Poesía*
CREATURA ★ *Música*
LA TAQUILLA ★ *Poesía*
BOTELLAS ★ *Equilibrios*
EL VIENTRE DE LA CARPA ★ *Poesía*
EL MOZO DE PISTA ★ *Malabares con pelotas*
LAS PULGAS ★ *Poesía*
EL PAYASO / LA RISA ★ *Poesía y Clown*
LA TRAPECISTA ★ *Dance Trapeze*
LA ORQUESTA ★ *Música y Poesía*
EL MALABARISTA ★ *Malabares con mazas*
EL ESPEJO ★ *Poesía*
LA MUJER BARBUDA ★ *Rueda Cyr*
LA MANO QUE APLAUDE ★ *Poesía*
LA NIÑA DE LAS COLETAS ★ *Cintas Aéreas y Straps*
EPÍLOGO ★ *Poesía*

LOS ARTISTAS



Elena Vives

"El Funambulista"

Venera al equilibrio, un dios que sólo existe si él lo sueña a cada paso, si lo inventa a cada segundo. Sueña con pasar de una nube a otra sobre una hebra de vapor. *Bestiario del Circo*

Cintas aéreas Equilibrios en Botellas

Doctora en Ciencias de la Actividad Física y El Deporte en UAH y Máster en Artes Escénicas en URJC. Se forma en cintas aéreas con diferentes maestros en Montreal, Londres y Barcelona entre los que destacan Adil Rida, Michael Lanphear, Jonathan Fortin y Nadia Richter.

En 2018 gana junto a Diego García el premio del público y el premio del CIRCO RONCALLI en el *Festival Newcomershow* en Leipzig.

Ha trabajado con importantes compañías internacionales como la canadiense CIRQUE ELOIZE, donde interpretó un papel protagonista, RECIRQUEL de Budapest o THE HOLE en España. Y ha actuado en destacadas salas como el *Wintergarten Variteté* de Berlín, *Roncalli's Apollo Variette* en Düsseldorf y *Circo Price* de Madrid.



Luis Totó

"Los Malabaristas"

Elevan la moral de las cosas, les insuflan sensación de éter y, durante unos instantes, las despegan y les regalan una alas efímeras que las hacen parecer hadas. *Bestiario del Circo*

Malabares

Totó viene desde Chile, y es uno de los mejores malabaristas del mundo. Su dominio de la técnica, su velocidad y su control del elemento le han convertido en una leyenda viva a nivel mundial.

Desde su adolescencia, ha ganado multitud de premios y reconocimientos y ha actuado en más de 23 países entre Sudamérica, Europa y Asia.

Ha participado en grandes festivales y espectáculos circenses, como en el *Festival de Artes de Singapur*, el *Festival de Oerol* o el *Festival Ohlala* junto al destacado director Adrián Schvarstein. También es profesor de la escuela de circo CIRC PETIT en Barcelona miembro de la Junta Directiva de la APCC 2010 al 2011 y *Premio Revelación* en Argentina ofrecido por votación del público con la compañía CIRCUS KLEZMER.



Marilén Ribot

"El Trapecista"

Con sus alas invisibles y sus dos piernas que le sirven de timón, suelta el aire mágico del circo. Su cabeza está llena de aire, de ese aire ligero y leve que invade el corazón de los poetas.

Bestiario del Circo

Equilibrios en Botellas Rueda Cyr Dance Trapeze

Comienza a estudiar circo en la escuela Carampa de Madrid, siguiendo sus estudios secundarios en Cirkuspiloterna y la Universidad de Danza y Circo DOCH de Estocolmo. Ha entrenado cuerda volante y trapecio volante con muchos de los grandes maestros. Al terminar la Universidad estuvo de gira con su propio *Woman Show* en Letonia, Italia, Suecia, Dinamarca y Noruega.

Es fundadora de su propia compañía ATEMPO CIRC con la que ha girado por toda Europa y Corea. Ha trabajado en numerosas compañías y espectáculos como *Les 7 Doigts de la Main* de FIBONACCI PROJECT, *Momo Eller Kampen on Tiden* de CIRKUS CIRKÖR, *The Hole 2* con más de 500 shows, en Inglaterra con GORILLA CIRCUS, en el Malmö City Theatre con la obra *Guds Olydiga Revben* y con Payasos sin fronteras suecos en Moldavia.



Matías Marré

"La Sirena de la Vista"

Es un extraño ser atornizado que se cuelga del aire si lo pisan y se introduce en los ojos del público, provocando visiones y espejismos de colores y esperanza.

Bestiario del Circo

Rueda Cyr Danza

Artista multidisciplinar, coreógrafo y director, principalmente en el ámbito del circo, la danza contemporánea y el teatro.

Licenciado en Artes Visuales en la Universidad de Chile y grado Medio de danza en la escuela María Carbonell de Valencia. En su formación coreográfica destacan los cursos realizados con grandes maestros como Wim Vandekeybus, Jozef Fricke, Linda Kapetana o Martin Kilvadi, entre muchos otros. En circo, junto a Yuri Díaz y Sven Demey, en teatro con Ita Aagaard y Paul Weibel.

Es cofundador de la compañía ATEMPO CIRC con la que desarrolla creaciones hasta el día de hoy recorriendo teatros y festivales en Europa, Asia y América Latina, obteniendo premios como el Premio al Mejor Espectáculo del Festival Umor Azoka o Premio FAD Sevbastià Gasch a la Creación Emergente.



Proyecto Voltaire

"La Orquesta"

*Nace y muere a cada instante,
sus latidos son compases y cada
pentagrama es un sendero que
suele llevarnos a lo eterno.*

Bestiario del Circo

Música Original en Directo

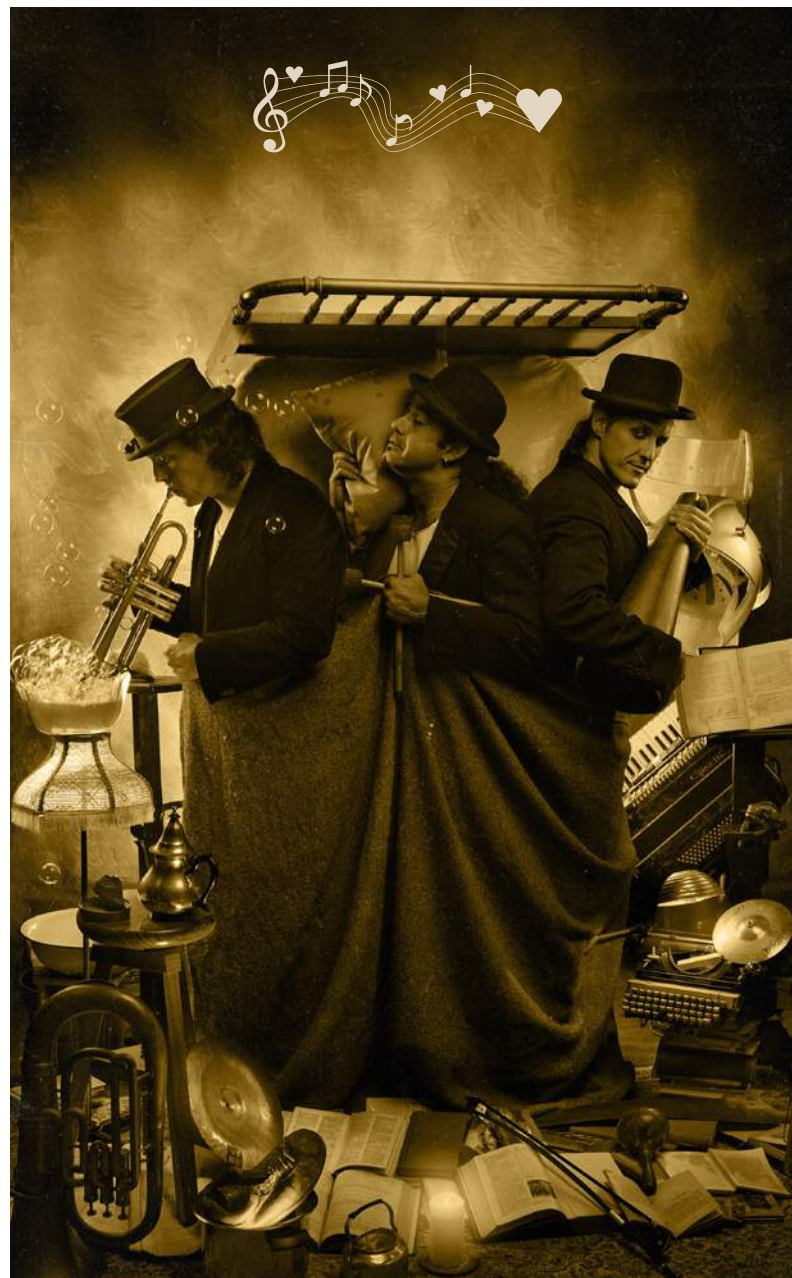
Poesía

Clown

Jefes de pista, payasos y orquesta, que apoyados en textos poéticos musicalizados ofrecen el hilo conductor de este espectáculo a través de su interpretación y de un repertorio de halo posromántico y vanguardista, con canciones de texturas sonoras particulares producidas por instrumentos como la trompeta sumergida en un bol de agua o melodías que evocan el canto lírico interpretadas con una sierra musical.

Artistas polifacéticos, músicos, actores y creadores, con una considerable trayectoria profesional de más de 20 años sobre las tablas a nivel nacional e internacional. *Proyecto Voltaire* es una de las propuestas artísticas de LAPSO PRODUCCIONES donde se desarrolla la combinación de diferentes lenguajes escénicos, explorando sus límites, sus relaciones y complementariedades.

Tras más de quince años de andadura profesional, Lapsó ha mostrado su imaginario, en casi 2000 representaciones, por 8 países, y más de 150 Festivales Internacionales.



EL VALOR EDUCATIVO



Este espectáculo está especialmente indicado para los ciclos de ESO y Bachillerato. Atendiendo a las edades y capacidades de comprensión del alumnado, es un estímulo y complemento a su educación.

Creatura Circus ofrece diferentes lecturas en torno a competencias clave e imprescindibles para la educación de niños y jóvenes. En general hablamos de creación en sus diferentes acepciones haciendo un paralelismo con el mito del Ave Fénix que muere para volver a renacer de sus cenizas, dando pie a reflexiones de diversa índole como el desarrollo personal o la superación y el hecho de afrontar los cambios que se nos presentan. La creación es siempre algo nuevo pero también es evolución. Nosotros evolucionamos al igual que el arte cambia a medida que la humanidad avanza junto con las tendencias filosóficas, tecnológicas y sociales. La música evoluciona, desde la tribal hasta las complicadas composiciones de música electrónica. El arte evoluciona. El circo evoluciona, de la pista redonda al escenario teatral o a otros espacios escénicos, mezclando disciplinas, lenguajes y estilos.

Creatura Circus es una manifestación artística sugerente e imaginativa, que complementa la expresión musical con la visual y la literaria creando atmósferas y emociones que tienen sentido dentro de lo visceral. Como en los sueños, el espectador experimenta sensaciones extra-razionales. Es un estímulo al instinto creativo que todos llevamos dentro y una herramienta para descubrir y desarrollar nuestros propios talentos.



Desarrolla el espíritu crítico, la sensibilidad artística y la creatividad.

Desarrolla las capacidades artísticas, imaginativas y emocionales.

Pone en valor el respeto y disfrute de la creación artística y la comprensión de los códigos de las distintas manifestaciones artísticas.



valores & estímulos

la prosa poética

- Enriquece el uso del lenguaje y las habilidades comunicativas.
- Fomenta la creatividad, la imaginación y el lenguaje artístico.
- Potencia la expresión de emociones y sentimientos.

el circo

- Como actividad de educación física, aporta infinidad de beneficios a los niños.
- Contribuye a favorecer las habilidades sociales.
- Desarrolla la creatividad y la imaginación.

la música no convencional

- Muestra el mundo de la música de manera original
- Los instrumentos no convencionales fomentan la imaginación y la creatividad
- La música en directo aporta beneficios psicológicos y terapéuticos.





LA PRODUCCIÓN



Creatura Circus es una coproducción privada entre MALABART y LAPSO PRODUCCIONES.

El proyecto nace en julio de 2018 a partir de la idea de Juan de Dios Santos, que plantea la creación de un espectáculo donde convivan el estilo de la formación musical *Proyecto Voltaire* junto con las habilidades circenses de algunos de los artistas más destacados del panorama internacional y utilizando como hilo conductor la prosa poética de la publicación *Bestiario del Circo* de Pepe Viyuela. A partir de ese momento, con el permiso del autor y su interés en apoyar el proyecto, se comienza a trabajar bajo la dirección artística de Lapsó Producciones.

Malabart

MALABART es una revista digital especializada en circo y en todo lo relacionado con la programación y coordinación de festivales de circo-teatro, galas de circo, teatro de calle y artes afines. Trabaja en dos grandes ámbitos: la puesta en escena y la información, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras y es una de las revistas digitales de circo y teatro de calle de habla hispana más visitadas.

Juan de Dios Santos es director y creador de Malabart además de co-fundador del *Festival Internacional de Circo-Teatro de Haría*, Lanzarote.

Tras años organizando convenciones de artistas de circo a nivel nacional a través de Malabart, dio el salto a la programación de festivales creando *MalabHaría*, el primer festival de circo del año en Haría, Lanzarote, que ya cuenta con 12 años de vida. *El circo se viste de Smoking* desde hace 7 años, el *Espacio de Circo de La Noche en Blanco de Badajoz* desde hace 6 años o la *Gala Internacional de Circo* del festival *Buey de Cabeza* son otros de los eventos programados por este amante del circo.



MALABART
Circo y Teatro de Calle
Juande Santos
+34 645 797 475

Lapsó Producciones

La magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música. El ritmo escénico, el aquí y el ahora que hace sentir el teatro, el flash del más difícil todavía del circo. Esto es LAPSO PRODUCCIONES.

Desde sus orígenes en 2003, ha trabajado en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, el circo, la música y el humor. Toda una trayectoria marcada por un interés y dedicación permanentes, en la investigación de nuevos lenguajes escénicos.

Tras más de quince años de andadura, Lapsó ha mostrado su imaginario en casi 2000 representaciones, recorriendo 8 países y más de 150 Festivales Internacionales. El desarrollo del proyecto ha desembocado en una estructura y un equipo de trabajo cada vez más amplio y versátil llevándoles a trabajar en paralelo, componiendo música para cine y teatro o dirigiendo espectáculos de otras compañías como la dirección artística del espectáculo *DistanS* de la compañía VOL'E TEMPS, premiada en el festival FETÉN 2019 como *Mejor Espectáculo de Noche*.



LAPSO PRODUCCIONES
Artes Escénicas y Música
Rafael Campos
+34 648 059 161

FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Juan de Dios Santos Luengo

Texto original: Pepe Viyuela

Dirección Artística: Lapsu Producciones

Dirección Musical: Antonio J. Campos

artistas

Elena Vives (Cintas Aéreas / Straps / Equilibrios) **Luis Totó** (Malabares)

Marilén Ribot (Danze Trapeze / Rueda Cyr / Equilibrios) **Matías Marré** (Rueda Cyr / Danza)

Rafael Rivera (Percusiones de Mueble Bar / Clown / Silbato y Pompas)

Antonio Campos (Trompeta / Serrucho Tenor / Trompeta Anfibia / Ukelele Nocturno / Coros)

Rafael Campos (Jefe de pista / Voz / Acordeón / Risas, Quebrantos y Falsetes)

Música en directo: Proyecto Voltaire (Lapsu Producciones)

equipo técnico

Iluminación: Diego Cousido

Sonido: Lolo Conde

Rigger: Isaac Flix

Diseño gráfico: Alicia Díaz

Distribución: Lapsu Producciones y Malabart

Contacto

lapsu@lapsuproducciones.com

Formato

Género: Circo • Poesía • Música

Duración: 60 minutos

Espacio: Calle, Sala, Auditorios y Carpas de Circo

Público: Todos los Públicos

enlaces de interés

www.creaturacircus.com

www.lapsuproducciones.com

www.malabart.com

